

国学院大学的研究计划『神道和日本文化的国学性研究发信的据点形成』以人文科学领域通过了日本文部科学省推动的 21 世纪 COE 计划工程。2002 年到 2006 年的 5 年间为事业推动期间。事业计划的最高领导人是小林达雄 (Kobayashi Tatsuo) 教授, 各个年度有大约 20 名左右的事业推动负责人。研究基地设在国学院大学文学研究所和国学院大学日本研究所。在实施计划的过程中, 我们把调查・研究分成了 3 个小组。小组之间相互交换情报并推动众多事业。以下将概说一下各个小组的主要实施事业, 总结迄今为止取得的成果。我们将关于包含以下的 COE 研究计划的全部内容做了简单的英文会报, 以 PDF 文件格式在互联网上公开。

A. 第一小组

主题『作为基层文化的神道・日本文化的研究』

第一小组以吉田惠二 (Yoshida Eiji) 教授为小组领导人, 对俄罗斯的日本海沿岸、中国少数民族、韩国、以及日本本内进行了实地考察。

a. 俄罗斯沿岸调查

以小林达雄教授、藤本强 (Fujimoto Tsuyoshi) 教授为牵头, COE 研究员伊藤慎二 (Ito Shinji) 及其他同仁等众多的大力支持下完成的。在俄罗斯沿海地区进行了 4 次国际性共同学术发掘考察。调查地及调查期间如下所示。

1. 第 1 次调查

调查地: 俄罗斯联邦沿海地区符拉迪沃斯克(海参崴)市 Mikhailovskii 地区

调查遗迹: Osinovka 遗址、Gorbatoka3 遗址

调查期间: 2003 年 7 月 13 日~7 月 17 日

2. 第 2 次调查

调查地: 俄罗斯联邦沿海地区 Mikhailovskii 地区 Osinovka 村和 Gorbatoka 村

调查遗迹: Osinovka 遗址、Gorbatoka3 遗址

调查期间: 2003 年 8 月 3 日~8 月 24 日

3. 第 3 次调查

调查地: 俄罗斯联邦沿海地区 Kavalarovskii 地区 Ustinovka 村

调查遗迹: Ustinovka8 遗址

调查期间: 2004 年 8 月 5 日~8 月 26 日

4. 第 4 次调查

调查地: 俄罗斯联邦沿海地区符拉迪沃斯克(海参崴)市

访问地: 远东国立大学、俄罗斯科学院远东分院考古学・民族学研究所、滨海边疆区国立博物院

调查期间: 2005 年 9 月 20 日~9 月 25 日

关于考察而得到的主要成果如下所示。

早期就有学者指出关于在西伯利亚・俄罗斯远东地区的旧石器时代(Paleolithic)到新石器时代(Neolithic)的文化要素与东日本特别是北海道的旧石器时代到绳文时代早期(Earliest Jomon)的文化要素的相识性。基于这些议论之上在研究关于俄罗斯远东的新石器文化和日本绳文文化的相互关系时, 我们对俄罗斯沿海地区(Russian Maritime Region=Primorskii territory)的 Rudninskaya 文化(Rudninskaya culture)和 Zaisanovskaya 文化(Zaisanovskaya culture)的遗址进行实地考察。在研究日本和俄罗斯远东先史文化之间的比较和关联性时首先必须明确两个地区的编年基准。可是, 迄今为止关于俄罗斯远东的新石器文化只有粗略的编年。因此, 基于这次考察成果我们做成了详细的俄罗斯远东的陶器编年表, 从而对俄罗斯远东的新时期文

化和日本列岛北部的绳文文化可以进行比较和研究。根据这个编年表我们对两者进行比较、讨论的结果，可以断定北海道绳文时代早期的女满别式（Memambetsu type）陶器和俄罗斯沿海地域北部沿岸地区的 Rudninskaya 文化古文化阶段有着很密切的关联。还有指出绳文时代的北海道东部的陶器文化同俄罗斯远东相近的时期和俄罗斯远东的阿穆尔河下流等的在沿海地区的文化的重编时期的可能性很高。北海道东部的绳文文化和俄罗斯远东地区的新石器时代不仅在和生态环境相对应的生产活动有着共同性，集落形态和表现人、动物的出土物等处也存在一定的相似性。两者有可能存在着相同的精神世界观。经过了一系列的调查研究，我们断定日本绳文文化不是孤立的，而是一直受到俄罗斯远东对所谓北日本的环日本海地域之间起着重要影响的可能性很高。也就是说东亚的文化特质对于日本基层文化——绳文文化的形成提供了不少帮助。

b. 冈山的分铜形陶制品的调查

这次调查以吉田惠二牵头，COE 研究员加藤里美（Kato Satomi）、山添奈苗（Yamazoe Naname）、及其他同仁合作完成的。调查时间和调查地如下所示。

调查日：2003 年 9 月 23 日～9 月 28 日

调查地：冈山市冈山县古代吉备(Kibi)文化财中心、总社(Sojya)市埋藏文化财学习馆、冈山县里吉路(Kibi-ji)乡土馆等等

这次调查对于在冈山县发掘出土的 128 件分铜形陶制品，特别是在（1）残断面等的残存状态、（2）施纹内容和制作技术方法的多样性、（3）穿孔部的状态的 3 个方面进行了详细调查，明确其型式学上的变迁。关于代表弥生（Yayoi）时代的祭具——青铜器是由中国的技术制作出来的相比较分铜形陶制品的陶瓷器是由绳文时代流传下来的技术制作而成的。可是分铜形陶制品是在铜铎文化圈和铜剑文化圈的重叠地带出土。从这可以看出，分铜形陶制品不能单独使用来完成祭祀功能的而必须和青铜制祭具一起才能发挥其作用。弥生时代以后，和中国大陆和韩国半岛一样的青铜器祭祀在日本也有举行，只是和中国大陆、韩国半岛不同的是，日本所用的祭具是分铜形陶制品。

c. 多钮镜（ceremonial bronze mirrors）的调查

这次调查由杉山林继（Sugiyama Shigetsuge）教授牵头，COE 研究员加藤里美、山添奈苗和其他同仁合作经历了 4 次实地考察完成的。调查时间和调查地如下所示。

1. 第 1 次调查

调查日：2003 年 8 月 25～8 月 30 日

调查地：福冈县福冈市博物馆、小郡（ogoori）市埋藏文化财调查中心和其他地方。佐贺县立博物馆、佐贺市文化财资料馆等等。

2. 第 2 次调查

调查日：2004 年 8 月 21 日～8 月 24 日

调查地：韩国国立扶馀（Buyeo）博物馆、忠清南道（Chungcheongnam-do）公州郡（Gongju-gun）宋山里（Songsan-ri）古坟群和其他地方。忠清南道扶馀郡（Buyeo-gun）的松菊里（Songguk-ri）遗址和其他等地。

3. 第 3 次调查

调查日：2005 年 8 月 17 日～8 月 23 日

调查地：大韩民国、国立中央博物馆、国立扶馀博物馆、崇实（Soongsil）大学、汉城岩寺洞（Amsa-dong）遗迹展示馆、忠清南道牙山（Asam）市南城里（namsung-ri）遗址等等、论山（Nonsan）市院北里（Inpuk-ri）遗址。

4. 第 4 次调查

调查日：2006年7月30日～8月1日

调查地：大韩民国、国立中央博物馆

这次调查通过第一次传到日本列岛的青铜器——多钮镜的制作过程和使用状况的详细讨论，尝试复原使用铜镜的弥生祭祀活动的真实情况。至今为止在东亚各地出土的多钮镜已有将近100枚。我们对在日本和韩国出土的35枚铜镜的制作、使用、废弃等各个阶段的进行详细地探讨研究。从此可知，在韩国的粗纹镜到细纹镜的过渡期也是能够作为使用痕迹的磨损部分明显保留下来的旧式铜镜和磨损部分很少的新式铜镜同时并存的时期。另一方面，在日本列岛出土的细纹镜的大多数是铜镜背部有明显地磨损痕迹，可以知道铜镜是挂着使用的。还有因为在奈良县御所市名柄遗迹出土的铜镜一起还出土可以鸣声的铜铎，所以它是和铜铎一起用于萨满式祭祀活动的可能性很高。在日本列岛的铜镜祭祀和铜铎祭祀的源头可以追溯到朝鲜半岛，但对于铜镜的认识和对它期待的作用，根据各个社会结构的不同而有所差异。我们设想使用多钮镜的祭祀是从商殷的萨满祭祀流传下来的，而这些资料可以为我们分析铜镜的发展、变化或铜镜成为偶像的途径提供了线索。

d. 中国少数民族——侗族的调查

这次调查以辰已正明（Tatsumi Masaaki）教授、小川直之（Ogawa Naoyuki）教授牵头，COE研究员城崎阳子（Shirosaki Yoko）、大堀英二（Ohori Eiji）和其他同仁合作完成的。调查日为2004年8月27日～9月7日、调查地是中华人民共和国贵州省黎平县。这次调查为了确定日本的神祇观念在东亚的宗教文化风土当中地位所在。对中国少数民族的侗族（稻作农耕民族）的神观念和祭祀设施进行了调查。在侗族里有神寄宿树木的神树信仰，树木除了是神的托付处以外也被认为是集落的保护神。像这样的神树信仰在包含日本的东亚一带是共通的。侗族除了存在自然神以外，还有像萨岁一样的历史传说人物。萨岁为女神，对于祭祀这位神灵的萨坛，必须是与祭神有关的地方搬来石头建造祭坛，还要移植一些作为依附用的树木。因为萨岁为女神所以在坛上还会立有防晒伞。又因为萨岁是民族的英雄，为了表示崇敬心人们会在坛的周围砌一圈矮墙，设带有屋顶的萨堂的祭坛也存在几处。可以设想萨岁是作为人物神来拜祭的。自然神和萨岁的神观念的差异在祭祀方式上也有很大的影响。例如在神树祭祀当中血祭是最为尊敬的，和它相比萨岁的祭祀因为萨岁生前是因相争流血的传说为基础，所以在祭祀时非常忌讳血腥的。可以断定侗族的祭祀、特别是从萨岁的祭祀是由神的人格化到社殿的成立的过程。这些资料可以为分析、研究日本的神道和神社建筑的成立上提供了参考。

e. 青森县的巫师·巫术的调查

这次调查以丰岛秀范（Toyoshima Hidenori）教授中心进行完成的。调查日为2005年11月25日～28日及2006年5月1日～4日，2次的调查地都是青森县津轻（Tsugaru）、下北（Shimokita）、南部（Nanbu）地区。这次调查查明了从1955年开始2005年为止每年定期参加恐山（Osorezan）巫女（指盲目或弱视的巫女，多以招魂的手法）的下山、南部的全部巫女们的参加实态。从中表明这种巫女传统濒临危机的实际情况。近年来巫女的数量的大量减少，神灵担任的召魂术取代传统的津轻巫女。从前的巫女（死者）/神灵（神·佛等）的分担分配逐渐消失。