

第1部 总论

首先概说一下从古代到现代为止的神道史，然后再对给予神道影响的各种宗教和思想：即与中国古代思想、佛教、阴阳道、儒教、修验道、基督教的关系进行一一说明。因为神道的概念涉及面非常广泛，所以在这里尝试将它划分并加以说明。具有代表性的有神社神道、教派神道、皇室神道、民俗神道、学派神道等下位区分。此外还存在除了这些以外的下位区分、或是与其完全不同的区分法。神道史在每个时代都有特征性的发展，可是人们对于诸神灵的功绩的感谢、祈祷、畏怖等自古以来的神祇信仰，无疑是神道这个宗教的核心部分。可是，神道的起源迄今为止还没有明确的说明。如果把神道作为日本人的信仰生活的中心事物来看的话，就必须把神道本身的萌芽和日本文化的萌生重叠在一起思考分析。如果把神道是受了中国古代思想和大乘佛教等宗教影响而形成的立场上来看的话，就出现了何处去寻找受到这些外来宗教的刺激而明确化的神道的原点的问题。总之，既然没有明确的起点，那么神道最初的概念就是很含糊。假设万物有灵论、萨满教、先祖信仰、自然崇拜等各民族宗教的信仰形成也是逐渐形成了有特色的礼仪和信仰内容的话才算妥当吧。

阐述神道古代形式的角度，大致可以从遗址和古籍两个方面来分析。前者是从遗址和出土文物中推测出古代的祭祀状况和信仰内容。后者是根据《古事记》、《日本书纪》、《风土记》、《万叶集》等古籍的记载，将神祇信仰的古代形态重新组合在来推测古代人们的信仰内容。如果在这里导入神话学的话，就成了其他文化和日本的神话内容上的比较。在神道核心部分的神祇信仰从古代就有了一定的形成，在律令体制中有着固定的重要地位。可是，随着律令体制的崩溃神祇信仰也被迫变质。同时伴随佛教影响的不断扩大，不论是在思想面或是在实际生活当中，神与佛一起奉养的普及度加快发展起来。政权由武士阶级担任后，就导致八幡等武士信仰形式演变成神社崇拜。镰仓时代以后，产生了各种各样的神道流派和学派。到了江户时代，受到儒学的影响的神道又出现了新的发展。再加上日本古典学和复古神道的登场也对近代以后的神道发展起了重大意义。近代以后，因为受到幕府末期的古典学和复古神道的影响，神祇信仰与国家意志，天皇制度急速靠近，这段时期的神道发展可以划分为第二次世界大战前后两个部分。战前特别重视的是近代神祇制度和教派制度的确立。并且也是神道系新宗教的成立时期。战后在新的法律制度的基础上重新确立了神社制度，进入了神社本厅时代。同时神道系的新宗教也明显增多。

在给与神道影响的宗教、思想当中最为重要的是佛教。其次是中国古代思想和儒教的影响也非常大。阴阳道特别是在人们的吉凶感觉和神道的“祓”的礼仪等方面给与了影响。最近还指出道教的影响，可是赋予神道影响的道教的大部分要素，都包含在中国古代思想和阴阳道当中。儒教在自古以来的礼仪、思想方面和近代的儒学方面有着很重大的影响。修验道本身是神道与佛教混合后的产物，可是在形成以后对于近代教团神道的形成起了重大作用。虽然评论基督教的影响的文章很少，可是不能忽视它对于古典学的影响和近代宗教团体的关系。

(井上顺孝)