

第2部 神

提到神道，就会马上想到八百万神一样在神道实际上存在许多神灵，故神道一般也称为“多神教”。尽管神道存在许多神灵，但是这些神灵并不是各自为主其间没有系统性的。倒是如下“神的词义与类型”和“天神（天津神）、地神（国津神）”的记述里所说的一样，被称作“多神教”的神道的各位神灵们颇具有类型化，系统化的。并且根据功能和神格被划分在同一范围里的神灵也存在很多。

虽然神道存在众多神灵，并且具有一定程度的有机的相互关联。可是在这些神灵当中最为基础的或者说在神道的神灵当中占有核心位置的是古代书籍里的神灵。它是指《古事记》《日本书纪》、《古语拾遗》、《风土记》、《万叶集》日本古籍里登场的以天照大神为首的诸神，此外还有无数的神灵在这些古籍里登场过。但是在古籍里登场的诸神并不是全部都拥有明确的事迹、功能、活动、神格的。并且作为神社的供神能够成为神道系教团的崇拜对象的神灵的在现实生活里也不是那么多的。在这里，将从古籍里记载的众多神灵当中选出具有明确的事迹和神格的或是众所周知的两百多位神灵，简单地介绍一下记载这些神灵的古籍、事迹和神格，同时也会触及关于古籍里诸神特有的别名以及异名同神或者不宜分辨的同名异神等等。例如，拥有别名神灵当中最有代表的是大国主神，别名有大穴牟迟神、苇原色许男、八千矛神等，另外还被看作是大物主神的异名同神。同名异神的有火明命，他在《日本书纪》里是琼琼杵尊的儿子，在《出云国风土记》里却是大国主神的儿子。就像这样，古籍里诸神的神名不仅复杂有时连事迹也是编制出来的。在这里尽量不让读者混乱为前提进行讲解。

古籍当中的主要神灵作为信仰、崇拜对象而成为神社的供神是理所当然的。而另一方面，把古籍以外的神灵即菅原道真等伟人英雄作为神来拜祭的神社也存在不少。关于这些神灵请参照第四章的“神社”和第六章的“信仰形态”。在这里所提到的诸神除了古籍的神灵以外还有和佛教、道教、阴阳道结合后产的神灵，另外还有一些没有特定名称的民间的神灵等等。折衷调和的神最有代表有荒神（灶神）、牛头天王、藏王权限等等。荒神也叫三宝荒神，是火和土地的神，在屋内主要作为火神和灶神来拜祭，在屋外作为土地和地方的保护神被人们信仰。荒神是古籍里的荒贼神的信仰和阴阳道结合后在民间普及流传的神灵。牛头天王原是印度的祇园精舍的守护神，在中国瘟神的牛头天王和素盞鸣尊一视同仁，是折衷调和的神灵。藏王权限是神道和佛教结合后独自形成的修验道的神灵，很明显和水分神的信仰有很深的关系。

结合组成的诸神虽然在广义上属于民间的神灵，除了这些神灵以外还要建立〈民间诸神〉一项，介绍一下产土神、氏神、家神、市神或惠比寿（财神爷）、大黑天（市神）、灶神、七福神等和家庭或地方有密切关系的民间神灵。此外还有田神、渔神、木匠神等和生产、职业有关的神灵。

（阪本是丸）