

第4部 神社

在这里将讲解关于宗教设施的神社以及附带或者关联的设备、附属品、祭器、装束等专业用语。在古代通常没有常设的神社，虽有磐石、磐境等神社境内的例子，但大都是临时设立祭场进行祭祀礼仪的。现在的神社一般有社殿、神乐殿、社务所等建筑物和境内地(院落)。境内地里的参道有鸟居、石狮子、灯笼、手水舍等设备。社殿里的本殿、拜殿、币殿是各自分开的。本殿的神殿安置神体。神体多为镜子、剑、玉器等。受到佛教的影响后，出现了神像和曼荼罗等形式。另外也有以自然物为礼拜对象的情况，其中以大山本身为神体时候称其为神体山。除了神体以外寺社的院落里也存在几处神圣的地方。特别是树木多视为神灵降临时的媒介物，把它们称为神木、神树。有些神社拥有很多宝物，大多数是和神社的渊源有着密切关系，其中还有一些是国宝或重要文化财产。在一个境内里有几个神社并不稀奇，其中主要的神社作为本社，其他的作为附属神社分别称为摄社、末社、枝社等等。在山顶·半山腰的神社称为山麓神社，当本社和摇拜社等的关系是一对的时候，各自分别称为山宫和里宫。另外，神灵巡回的时候多使用供有神牌位的轿子。当作为神灵的媒介物——彩车的装饰性要素加强以后，就出现了布满各种彩饰的花车和祭神用的彩车的形式。

自古以来祭祀品称为币帛。其实这只是对神灵供奉品的一般称呼，其中食物等祭品叫做神饌以示区别。神饌中的酒类叫做神酒。币帛有许多种类，古代最有代表性的是布类。现在多为供献钱币的形式，称之为币帛费。其后币帛很快成为了被的重要道具，一般地表现方式多用大麻、被串等。今天把纸缀添加在杨桐树等形式普遍增多。

神职主持祭祀时必须身穿规定的服饰，今天的神职根据祭祀内容的不同，服饰有正装、礼装、常装等区别，另外身份的高低也左右祭祀的服饰，根据祭祀的内容用什么样的祭器等等都是明文规定的。在近代陆续颁布了详细规定：比如明治八年（1875）的作为式部寮达颁布的《神社祭式》和大正三年（1914）的《官国币社以下神社祭式》。最近的是昭和二十三年（1948）由神社本厅颁布的《神社祭式》。

在神社里有参拜者以祈祷为目的向神灵供献的和把神的功德向参拜者发配的物品。称这些物品为供进品、授予品。为了祈祷而供奉的有赛钱、绘马等。愿望实现以后表示感谢而供献的例子也不少。另一方面授予品有破魔弓、破魔箭、吉祥物等等。这些物品除了一般的除灾招福以外，也有对特殊祈祷而授予的，绘马就是一个很好的例子。绘马的起源原本是对马的供献品，现在演变成了填写祈祷内容的形式，多用于应考、就业、结婚等方面。吉利的东西称为吉祥物。除了破魔箭以外，还包括多福面、熊掌等。此外还有占卦的神签等。现在参拜者的一般正式拜祭方式是：先接受神职的被后，将玉串献到神前再接受神酒。

（井上顺孝）