

第8部 流派·教团和人物

我们在这里说明一下神道流派·学派、教团和与神道有关的主要人物。神道虽然是一种自然发生的宗教，但它同国家层面的制度关系密切，同时又和民俗宗教有着很深的关系，神道正是在这样的情况下展开的。镰仓时代起，学派、流派逐渐形成起来。不过学派、流派、神道说之类的概念还没有严密的区分开来。一般这样称呼主要由神道家、社家、国学者，有时也由僧侣等倡导、继承的教义。在此基础上，近代以后出现了教派神道、神道系新宗教这样的教团化的神道。通常在教团神道中，存在明确的创始者、教祖等。

在流派、学派的出现过程中，佛教的刺激很大。关于佛教各派的教理同土著的神祇信仰的关系的各种学说已经确立，这成为促进神道教理化的一个很大的要因。作为最早的学派，通常会举出伊势神道，而一般认为这也是以此前业已形成的佛教的两部神道说为前提而出现的。从中世到近代，学派、流派的形成是引人注目的现象，但从整体上看，存在从佛教中逐渐自立起来的显著倾向。另外，在近世受到的儒学的深刻影响也是特征之一。在这些影响的普及程度方面，既有像正亲町神道、十八神道那样的，只有极少数人与之相关的情况，也有像江戸时代后期的复古神道那样的，广泛接受其影响，作为思想运动以至于实践运动而展开的情况。一般，比起中世，在近代各个流派、学派的流布程度呈现出加强的倾向，这虽与流派、学派各自的教义和学说的内容有关，但同在社会全体里宗教方面的信息流布结构发生了变化这一点也是紧密依存的。

在教团神道的出现也同社会整体的变化有关这一方面，有很多应当理解的地方。我们可以认为近世的国学运动和吉田神道等为发展出教团神道提供了过渡形态，但近代国家、近代社会的出现也促进了神道的多样化。这一时期有组织地进行布教的神道的出现值得大书特书。这类神道是很多被称为教祖之类的创始者，或由其他组织者性质的人物所创始的，其中一部分在短时期内成为很大的社会势力。幕末维新时期，教派神道的形成引人注目，其中夹杂着明治的宗教行政，出现了被称为神道十三派的体制。进入二〇世纪以来，形成了数量很多的神道系新宗教。也有将战后的神社神道看作一种教团神道的情况。

作为与神道有关的人物，这里提到的有186名。神道学派、流派的创始者、继承者，甚到教团的创始者、继承者，以及其他著名的神职、神道学者占了其中主要的部分。除此以外，还包括对神道理论有所影响的佛学者、儒学者、阴阳家，与神道有着特别深切的关系的天皇、皇族、公家，以及与神祇行政有关的人物。我们简要记述这些人物的生平，不是全面地介绍人物一生中的重要事件、经历，而是侧重介绍他与神道有着很深关系的那一部分。流派、学派的相关人物有很多著作，主要著作的内容在第九部书籍里将一一涉及，这里只是概要地简单记述一下。我们以形成刊本的著作集的种类为记载的原则。另外，涉及到神道系新宗教的教祖和后继者时，因为在教团的项目内记述有概略的情况，所以在人物的项目里就有不少割爱。我们尽可能多地为涉及的人物配上肖像画或照片等。

（井上顺孝）