

第9部 神道文献

在了解了神道的历史和思想之后，这里我们再主要从书志的观点出发解说一下神道的重要文献。我们将在这里通史性、概略性地说明“神道文献概要及研究史”、总称为神道古典的文献、各位思想家的著作等在神道上有着怎样的意义。神道同文学的关系这个课题目前已经有了多样的研究成果，但一旦深入到更细致的问题，就必须着眼于文学史的整体动向，所以我们的说明限于缘起类、神道讲释这样的表现出浓厚的神道色彩的东西。在时代方面，侧重从古代到中世这段时期。

基督教有《圣经·新约》，伊斯兰教有《可兰经》，佛教也存在众多经典，而神道没有与这些经典相当的收录着创始者的教义的圣典。不过，正如“神道古典”、“神典”这样的称呼所显示的那样，也存在着包含了与神道成立相关的历史和基本观念的书籍。《古事记》、《日本书纪》等同基督教的《圣经·旧约》（犹太教的经典）在内容构成上有部分类似。即从解析神与民族之间的关系开始，以谱系为中心讲述民族的历史。我们知道，《日本书纪》在编写上以中国的“纪”即编年体史书为范本，从其内容上来看，具有神道圣典的性质。在《圣经·旧约》和印度教的吠陀经中虽然包含与民族传统的神圣仪礼有关的记述，但在记纪等文献里也有这方面的记载。另外，祝词、宣命是各种仪礼上的文句。因此，神道古典也兼有仪礼书的性质。

在“关系书籍”这方面，我们将说明一百十六部文献。其中，以特定个人的思想和研究成果为内容的，国学者的著作占了绝大部分，就国学者对现在的神道神学、教学上的影响来看，这是当然的结果。另外，中世的僧侣、近世的儒家的著作也作为项目列了出来，这反映了这些人在各个时期与神道思想的形成和研究有关。除此之外，神社缘起以及仪式帐的种类也不少。缘起类记载了各个神社的由来，尽管这些记载不全是史实，但从中可以了解神社在当时是怎样成立的，人们是否相信这样的说法，或者是否让人们相信这样的说法，因此是相当重要的文献。在记录仪礼程序的书籍方面，与伊势神宫有关的很多，可以说显示出了为继承仪礼耗费了大量劳力的神宫的性质。

无论是思想书还是缘起类等，由于实际数量的庞大，我们的介绍只能限于公认的基本文献。另外，像本居宣长、平田笃胤这样的记载了许多对今天的神道研究相当重要的书籍的人物，也是限于集中代表性的著作进行介绍。关于人物的主要著作，在这个人物的项目内已有列举，此处请参看人物条。

“关系书籍”中所举文献有多种不同的性质，要简洁地说明内容是十分困难的。因此，在各个项目里，我们的主要目的是介绍文献的基础性的信息。也就是说，对于那些著者确定的书籍，我们著出作者的姓名，说明其成书的过程、整体的构成、内容中值得注意的地方和特征、以及该文献所具有的意义。如果某一文献的部分或者全部目前有刊本，那么我们还记录收录这一文献的单行本或全集的名称。

（井上顺孝）