

Часть 1

История Синто

Part 1

The History of Shinto

Этот раздел включает краткое изложение истории Синто с древнейших времен до современного периода и упоминает другие религии и философские системы, которые оказали влияние на Синто, например, древние идеи Китая, Буддизм, Онмедо (учение о Инь и Ян), Конфуцианство, Сюгендо (горный аскетицизм) и Христианство. Поскольку термин «Синто» включает в себя широкий спектр разных понятий и феноменов, обычно рассуждения о Синто подразделяются на несколько типичных тем: специфические традиции синтоистских храмов (*jinja Shinto* 神社神道), Синтоистские секты (*kyoha shinto* 教派神道), Синтоистская идеология императорской династии (*koshibitsu Shinto* 皇室神道), народные синтоистские обычаи (*minzoku shinto* 民族神道), и философский или схоластический Синто (*gakuba Shinto* 学派神道). Таким образом, могут быть предложены различные варианты подходов к изучению Синто.

История Синто демонстрирует несколько характерных этапов развития. Например, для верований древнего периода характерно наличие признаков благодарности, умоления и боязни по отношению к синтоистским божествам, ками (*kami* 神), что несомненно ставит такие верования и в центр всей религии Синто. Однако, источник происхождения Синто остается неопределен. Если подходить к этому вопросу с точки зрения того, что Синто является неотъемлемой частью религиозных верований и образа жизни японцев, то необходимо будет предполагать и рассматривать первые зачатки синтоподобного мировоззрения в непосредственной связи с ранним началом самой японской культуры. В то же время, если принять за основу тот факт, что Синто сформировался под влиянием религиозных и философских идей древнего Китая, а так же Буддизма Махаяны, возникает вопрос, где конкретно находится источник религии, которая приняла ясную форму под влиянием импортированных религий. В любом случае, поскольку очевидной точки возникновения Синто определить нельзя, остается согласиться с тем фактом, что первоначальная форма этой религии остается неясной. Анимизм, шаманизм, вера в духов предков, прославление природы, и другие тому подобные элементы, присущие Синто, замечаются в других народных религиозных верованиях, однако, следует учитывать тот факт, что Синто имеет свою сформированную систему особенных ритуалов и доктрины.

По большому счету, точки зрения на предмет спора о формах древнего Синто разделяются на две категории: одна из них концентрируется на исследовании археологических останков, а другая - на анализе письменных источников. В первом случае, останки древних сооружений и археологические находки помогают восстановить картину древней жизни и ритуальных отправлений, а так же сделать предположения о содержании древних верований. С другой стороны, вторая точка зрения основывается на анализе исторических записей, таких как Нихон секи (*Nihon shoki* 日本書紀), Кодзики (*Kojiki* 古事記), и провинциальных анналов фудоки (*judoki* 風土記), а также письменных памятников литературы, например, поэтической антологии Манъёсю (*Manyoshu* 万葉集). На основе этих записей сделаны попытки восстановить древнейшие формы религиозных верований японцев. В этом случае, при помощи знаний по мифологии возможно сравнить мифологию древней Японии с мифами других культур.

Вера в ками, являющаяся основным элементом религии Синто, была сформирована в начальном виде уже в древнейшие времена и имела важное значение в государственной системе Рицуре (*Ritsuryo* 律令). Однако, с распадом строя Рицуре, вера в ками так же претерпела существенные изменения. С распространением влияния Буддизма, увеличилась степень взаимодействия между синтоистскими и буддийскими божествами и в плане интеллектуальных тенденций, и на уровне повседневной жизни, приводя таким образом к возникновению феномена *синбуцу сюге* (*shinbutsu shugo*

神仏習合), или амальгамации синтоистских и буддийских божеств. Более того, с ростом влияния и приходом к власти военных лидеров, *буси* (*bushi* 武士), поклонение божеству Хатиман, типичное для представителей воинского сословия, оказало влияние на верования в синтоистских храмах.

Начиная с периода Камакура, во множестве стали возникать различные родовые и схоластические традиции Синто (*ryu* 流). В эпоху Эдо, Синто вступает на новый этап развития, когда различные версии Синто подвергаются влиянию Конфуцианства. Более того, появление «национального учения», *кокугаку* (*kokugaku* 国学), и тенденции к реставрации Синто (*fukko Shinto* 復興神道), имело огромное значение для развития доктрины Синто в период Токугава и далее.

В конце периода правления *бакуфу*, влияние традиций *кокугаку* и *фукко синто* было настолько велико, что в этот период связь между верой в Kami, политическим самосознанием и императорским строем быстро приобрела огромное значение. В этот период, с точки зрения исторического развития Синто, можно выделить два периода: до и после Второй Мировой Войны. До начала войны, наиважнейшим было формирование института религии Синто и системы схоластического Синто (*kyoha Shinto* 教派神道) в конце правления *бакуфу*. В этот же период возникают новые течения синтоистских учений, позже получившие название «новых религий» (*shintokei shinsbukyo* 神道系新宗教). После Второй Мировой войны, на основе новой законодательной системы был сформирован институт синтоистских храмов, под управлением верховного административного органа, Дзиндзя хонте (*Jinja honcho* 神社本庁). Наряду с этим, еще более усиливается развитие новых религий синтоистской направленности.

Среди религиозных, философских и интеллектуальных традиций, оказавших непосредственное влияние на развитие Синто, самым важным является Буддизм. Влияние идей древнего Китая и Конфуцианства так же трудно переоценить. Учение о Инь и Ян (*Onmyodo* 陰陽道) так же сыграло большую роль в формировании представлений, гаданиях и табу, а так же ритуалов очищения харае (*harae* 祓え) в религии Синто. В последнее время, так же указывается, что Даоизм мог быть еще одним значительным фактором в развитии Синто, хотя большинство даоистских элементов в Синто могут быть рассмотрены в рамках вышеуказанных привнесений из философских традиций древнего Китая и учения Инь и Ян. Конфуцианство оказало значительное влияние на Синто в древний период, особенно, в процессе становления его ритуальной и идейной базы. В эпоху Эдо конфуцианская философия еще раз оказалась в центре внимания синтоистских школ. Горный аскетизм, Сюгендо (*shugendo* 修験道), - сам по себе продукт амальгамации синтоистских верований и Буддизма (*shinbutsu shugo* 神仏習合), и сам сформировался под влиянием этого феномена. Однако, он тоже сыграл непосредственную роль в появлении и развитии синтоистских групп и практик (*kyodan Shinto* 教団神道) в период Эдо. Христианству обычно отводится сравнительно небольшая роль в процессе формирования Синто, однако его влияние на школы *кокугаку* и синтоистские группы в период Эдо нельзя недооценить.