

Часть 2

Ками

Part 2

Kami

Говоря о Синто, первое, что приходит в голову, это фраза о «восьми мирядах синтоистских божеств» ·八百万神, часто встречающаяся в исторических хрониках. И действительно, их существует огромное множество. Можно даже заключить, что Синто - это религия пантеизма. Однако, только потому что в Синто существует много божеств, не значит, что они все существуют по отдельности, без какой-либо систематичности. Скорее, как видно из нижеследующих статей о значении понятия «ками», их типах и «небесных и земных ками», божества так называемой пантеистической религии Синто, вполне могут быть систематизированы и даже подвергаются некой классификации. В зависимости от их функции и характера, многие ками тождественны и относятся к одной категории.

Таким образом, божества религии Синто, хотя и существуют во множестве, в определенной степени органично взаимосвязаны. В их числе основное положение занимают ками, упомянутые в древних исторических источниках. Например, такие тексты как «Кодзики», «Нихон Секи», различные летописи фудоки и поэтическая антология «Манъесю», упоминают значительное число синтоистских божеств, начиная с Аматерасу омиками 天照大御神. Не все эти ками имеют определенную характеристику, функцию или какие-либо особые достижения. Если говорить о числе основных божеств, почитаемых в синтоистских храмах (*сайдзин* 祭神), или ками как объектов поклонения религиозных групп синтоистской направленности, то становится ясно, что таких божеств не так уж и много.

В этом разделе будут представлены ками из числа тех, что описаны в древних японских хрониках, характеристика и действия которых, известны более подробно. Таких ками всего не более двухсот. Эти божества, упомянутые в исторических документах, в целом, имеют особые имена. Одно и то же божество может быть известно под разными именами, в то время как некое количество ками, сходных по характеру, могут быть объединены в одно персонифицированное божество с одним именем. Например, типичный ками, упомянутый под разными именами, - это божество Окунинуси 大國主, который так же известен как Онамути 大穴牟田遲, Асихара но сикоо 葦原色許男, Ятихоко 八千矛 и по ряду других имен, в том числе, и Омононуси 大物主.

Что касается второй категории божеств, которые разнятся по существу, но упомянуты под одним именем, можно привести пример божества огня Хо но акари 火明, которое, согласно летописи «Нихон Секи», было произведено на свет божественным отпрыском Ниниги, а по содержанию местной хроники «Идзумо фудоки», было рождено божеством Окунинуси. Таким образом, ками, упомянутые в исторических летописях, носят сложные имена, и их действия так же являются крайне запутанными, что безусловно представляет известную сложность для современного читателя.

Очевидно, что ками, фигурирующие в ранних исторических текстах, стали почитаться в синтоистских храмах как основные божества (*сайдзин* 祭神). С другой стороны, существуют ками и помимо тех, что появляются в хрониках, например, духи культурных и политических героев или исторических личностей, таких как Сугавара Митидзане, обожествленных в качестве ками по ряду причин и почитаемых в отдельных синтоистских храмах. Эти божества так же будут упомянуты в разделе 4 «Синтоистские Храмы» и в разделе 6 «Формы поклонения». В этом разделе, под термином «синтоистские божества», помимо ками, упомянутых в ранних летописях, так же понимаются божества, неразрывно связанные с Буддизмом, Даоизмом и практикой Онмедо, а также ками, не имеющие отдельных имен, но признанные в качестве божеств в народных традициях.

В качестве известных примеров амальгамации (слияния синтоистских и буддийских божеств 神仏習合) можно привести Кодзин 荒神, Годзу тенно 牛頭天皇, Дзао гонген 蔵王権現, и других.

Кодзин так же известен под именем Санбо Кодзин 三宝荒神, и является божеством огня и земли. Согласно народным традициям, внутри дома он почитается как бог огня и домашнего очага, а вне дома - как божество, оберегающее почву и земельные владения. Возможно, что Кодзин - это божество, в котором слились элементы древней веры в бушующее, непокорное божество 荒ぶる神, которая описана в ранних японских текстах, и элементы учения Инь и Ян (Онмедо 陰陽道), нашедших отражение в народных традициях. Кроме того, божество с головой быка, Годзу тенно, происходит от божества-защитника 守護神 · храма Гион 祇園精舎 в древней Индии. В Китае он был богом эпидемий, приносящим или защищающим от тяжелых болезней, а в Японии Годзу тенно стал почитаться как Сусаноо но микото 素戔鳴尊, и стал одним из тех божеств, которые сочетают в себе характеристики богов разных религий 習合神: Помимо этого, Дзао гонген - это тоже божество, которое сочетает в себе элементы Синто и Буддизма. В начале это было божество, почитаемое в практике горного аскетизма (сюгендо 修験道), однако со временем в его почитании стали особенно заметны элементы поклонения божеству воды (микумафи но kami 水分神).

Таким образом, можно сказать, что божества сложного характера, возникшие в процессе слияния разных элементов, в широком смысле являются также божествами, почитаемыми в народных традициях. Однако, в этом разделе помимо таких kami, божества, почитаемые в народных традициях 民間の諸神, представлены еще и отдельно. Они занимают промежуточное положение. В качестве примера можно перечислить таких, как Убусуна но kami 産土神, клановые божества (удзигами 氏神), домашние божества (иэ но kami 家の神), божества базара или рынка (ити но kami 市の神), или Эбису, Дайкокутен 大黒天, Камадо но kami 竈の神 и семь богов успеха 七福神. Все они тесно связаны с домашним хозяйством и местными традициями. Так же тут представлены божества полей, рыбного промысла, божества, покровительствующие плотничеству, и в целом имеющие отношение к различным промыслам и профессиям.

(Сакамото Коремару)