

Часть 5

Ритуалы и праздники

Part 5

В этом разделе рассматриваются термины, относящиеся к синтоистским празднованиям, *мацури* 祭り. По одной из версий, этимология этого слова соотносится с глаголом *мацурафу* まつらふ, то есть «превозносить», «поклоняться божеству», и «следовать воле божества». Таким образом, путем отправления видимых ритуалов поклонения, синтоистское божество увеличивает свою сакральную силу, а человек получает ее. Один из наиболее важных структурных элементов в ритуалах религиозного поклонения, является подношение божеству ритуальной еды *синсен* 神饌. В ритуалах императорской семьи центральное место занимает ритуал приношения императором ритуальной еды синтоистским божествам, известный под названием *Дайдзесай* 大嘗祭, а в ритуальном календаре храмов Исэ есть также похожий ритуал *омике* 大御饌. Среди синтоистских ритуалов особое значение имеют ритуалы подношения священной еды божествам и людям, а также обряд *наорай* 直会い. Это хорошо иллюстрируют разные примеры ритуалов и праздников, которые торжественно справлялись императорской семьей и храмами Исэ в эпоху Хейан.

Любовь японцев к традиционным празднествам, *мацури*, широко известна. Смена времен года сопровождается различными обрядами согласно ритуальному календарю. Например, год начинается с празднования первого дня Нового года и заканчивается ритуалами перехода от старого года к новому. В течение всего календарного периода также справляется большое количество обычных ритуалов и празднеств. Начиная с древнего периода, японцы участвуют в различных празднествах, традиционно передаваемых в городах и деревнях и выражающих благодарность синтоистским божествам за принесенную удачу или за богатый урожай. Таким образом, они принимают и пользуются божественной силой *ками*, и удостоверяются в их взаимной поддержке. К тому же, *мацури* стали функционировать как стандартная форма проявления социальной жизни общества. Можно сказать, что *мацури* является важным ритуалом, знание которого необходимо для того, чтобы понять смысл синтоистских верований и форм поклонения в разных синтоистских храмах.

Этот раздел касается ритуалов и фестивалей, проводимых на государственном уровне, в храмах Исэ, местных и региональных синтоистских храмах, а также ритуалов, посвященных отдельным синтоистским божествам, ритуалов, связанных с искусством, ритуалов, отправляемых в повседневной жизни, и ритуалов, распространенных на островах Рюкю.

Ритуалы и празднества древнего периода в основном уточняются благодаря археологическим раскопкам. Одним из наиболее важных результатов таких раскопок стало обнаружение артефактов в синтоистском храме в районе залива Мунаката 宗像神社, которые датируются периодом от 5го до 9го века нашей эры, и как следствие, изучение процесса изменений в таких ритуалах. В последнее время, вследствие увеличения числа таких раскопок и в результате изучения находок стало возможным реконструировать древние ритуалы. Большие ожидания также возлагаются на дальнейшие исследования. Помимо этого, определенный

результат приносят изучение характера и содержания синтоистских обрядов и сравнительные исследования ритуалов и празднеств, известных в традициях других стран.

Синтоистские ритуалы, возникнув на основе аграрного общества, развивались совместно с возникновением и развитием древнего государства, и их структурная система была постепенно упорядочена. В период правления императорской династии Темму и Дзито было завершено формирование системы ритуальных обрядов государства Рицуре 律令. Разнообразие синтоистских верований и ритуалов, возникшее на основе ритуального поклонения синтоистским божествам в эпоху Рицуре, к которым добавились ритуальные обряды, появившиеся в эпоху Хейан, стало приходить в упадок на протяжении средних веков и эпохи Эдо, однако, оно было восстановлено и переформировано в современный период с учетом унаследованных традиций синтоистского ритуализма. Это восстановление проходило с учетом ритуальных традиций эпохи Рицуре и с учетом подробных ритуальных записей, сохранившихся с эпохи Хейан. Таким образом, вопросы синтоистского богослужения на государственном уровне обсуждаются в статьях, касающихся соответственно синтоистских верований эпохи Хейан и эпохи Мейдзи. Кроме того, в статье о государственном Синто отдельно упоминается тема богослужения, в связи с официальным ритуализмом эпохи Рицуре и ритуальным поклонением императорской семьи в период Мейдзи. Синтоистские традиции храмов Исэ также неразрывно связаны с синтоистским культом японского императорского дома с древних времен, и сохранили свой публичный характер. В синтоистском богослужении храмов Исэ известны обычаи переноса главного храма раз в 21 год (*сикинен сенгу* 式年遷宮), ежегодные фестивали *Каннамесай* 神嘗祭, *Цукинамисай* 月次祭, а также уникальный для храмов Исэ праздник *Хигото асаю омикесай* 日別朝夕大御饌祭.

В статье, рассказывающей о синтоистских богослужениях различных храмов, используются существующие общепринятые термины. Также широко представлены различные традиции синтоистских храмов в разных регионах Японии, и отдельные синтоистские ритуалы, характерные для этих храмов. Такие ритуалы имеют характерные особенности, уникальные для местных синтоистских традиций, а в некоторых случаях такие ритуалы отражают исторические процессы возникновения и формирования синтоистского верования в данной местности. Кроме того, такая традиционная культура отражается и в традиции исполнительских искусств и изготовления ритуальной еды, характерной для ритуалов данного храма. В последние годы интерес к такой культуре продолжает возрастать. В настоящий момент идут споры о том, кто должен проводить *мацури*, а также как наилучшим образом сохранить местные традиции.

Что касается праздников в повседневной жизни японцев, в соответствующей статье объясняется тесная связь синтоистских ритуалов с жизнью общества, а также ритуализация повседневной жизни человека. Ярким примером этого являются первое посещение синтоистского храма после рождения *хацу мия модэ* 初宮詣で и синтоистские похороны *синсосай* 神葬祭, а также ежегодные ритуалы, связанные с производством или урожаем, такие как новогодние посещения синтоистских храмов, и разные другие. Хотя это не относится непосредственно к содержанию синтоистских богослужений и празднеств, в отношении этой темы давно известны исследования таких японских ученых, как Янагида Кунио 柳田国男

(1875-1962) и Оригути Синобу 折口信夫 (1887-1953), которые часто использовались для изучения основ и сущности Синтоистских верований и богослужений в современный период.

(Окада Сейдзи)