

Часть 7

Концепции и доктрины

Part 7

Concepts and Doctrines

В этом разделе рассматриваются основные понятия, концепции и термины, имеющие хождения в практике и учениях Синто. Опять же, научные доктрины и схоластическая сторона синтоистских учений, а также основные исследовательские работы в этих направлениях, так же упоминаются в этом разделе. Поскольку Синто не является основанной религией, в нем нет каких-либо элементов, связанных с учением его создателя или божественным откровением. Однако, можно сказать, что определенные верования и мировоззрение, зафиксированные в древних летописях, таких как *Кодзики* 古事記 и *Нихон секи* 日本書紀, а также сформировавшиеся за долгую историю развития этические понятия, могут быть отнесены к базовым понятиям Синто. В особенности, часть ученых школы *Кокугаку* 国学 в эпоху Эдо, в процессе изучения ранних синтоистских текстов, пришла к выводу, что в них заключается одно из наистарейших японских учений и образов жизни. Это результат определенного намерения установить уникальной для Японии путь развития, который отличался бы от оказывавших до того момента на японцев огромного влияния идей и философий, пришедших из Китая. Сформировавшееся в тот период понимание древних летописей дошло до наших дней и получило развитие в современных учениях и доктринах Синто.

К основным понятиям Синто относятся видение вселенной и космоса, идеи, касающиеся императора и государства, видение потустороннего мира, понятия о мире, человеке, истории, душе и духах. Все эти понятия зачастую сложно разделить. Однако, возможно обобщить и объяснить некоторые из терминов, относящихся к этим понятиям. Например, «небо и земля» *тенти* 天地, «священный небесный столб» *тен но михасира* 天御柱, «век божеств» *камудэ* 神世, «небесная долина» *такамагаха* 高天原, - эти понятия относятся к видению мира и космоса. А такие понятия как «государственный строй» *кокутай* 国体, «страна, населенная богами» *синкоку* 神国, «страна водяных ростков на обильной тростниками равнине» *тойасихара но мизухо но кун* 豊葦原の水穂の国, как раз имеют отношение к видению государства. Понятия о потустороннем включают в себя такие термины как «возвращающийся дух» (?) *кийц* 帰神, «вечная земля» (?) *токоё* 常世, «земля темноты» *ёми* 黄泉. «Люди» *аохитогуса* 青人草, «большое сокровище» *омитакара* 大御宝, - относятся к понятиям о человеке. «Буйный дух» *арамитама* 荒魂, «спокойный дух» *нигимитама* 和魂, дух-предок (?) *со но митама* 祖霊, «божество, возвращающее и успокаивающее дух» (?) *тинкон кидзин* 鎮魂帰神 · связаны с понятиями о духе и душе. «Божественное схождение на землю небесного внука» *тенсон корин* 天孫降臨, «древние и средние века» 中今(??) и «установление государства» *текоку* 肇国, - все эти термины скорее относятся к видению истории. Так же существуют термины, относящиеся к сфере этики и морали. Например, «божественный» *каннагара* 惟神, «быть подобным ками» *каминарау* 神習う, «любить ками, и уважать предков» *кейсин сесо* 敬神崇祖(?), «подчиняться правителю и уважать

родителей» *тюко* 忠孝, «правдивость, искренность» *макто* 誠, «свет, чистота, правдивость, прямота» (?) *мейдзе сейтеку* 明浄正直. Такие понятия и термины были систематизированы в доктринах и учениях Синто, однако на их формирование большое влияние оказали различные Буддийские учения и Конфуцианизм.

Если говорить об общей классификации современных исследований в сфере Синто, то можно выделить изыскания, ведущиеся в следующих направлениях: учение Синто, теология, история Синто, фольклористика и антропология. Сложно сказать, откуда именно произошло собственно научное изучение Синто, однако зачатки современных научных изысканий по этим вопросам были заложены уже в эпоху Эдо школой *Кокугаку* 国学. В рамках этой школы развились методы изучения ранних исторических текстов, которые в дальнейшем и послужили основой для современных направлений изучения Синто. Вслед за этим, в научных исследованиях, начиная с эпохи Мейдзи, укрепились тенденции к филологическому изучению ранних текстов Синто. Вскоре, появившиеся методы изучения истории и теологии стали применяться и в изучении Синто. В изучении письменных источников и теологии Синто основными центрами научных изысканий стали Императорский Институт Исследований Национального Наследия 皇典講究所, Институт Храмов Исэ 神宮皇學館 и организованная в 1905 году кафедра теологии при Токийском Университете. С точки зрения теологии, появились первые попытки сравнительного анализа Синто с целью определить его место среди различных других религиозных учений. С другой стороны, появляется интерес к народным традициям Синто и с точки зрения фольклористики. В этой сфере огромное значение сыграли такие японские ученые как Янагида Кунио 柳田国男 и Орикути Синобу 折口信夫. Их работы подогрели интерес к Синто в ранний период Сева (1920-1930е годы).

После Второй Мировой войны пришло критическое осознание позиции и вопросов, относящихся к так называемому «государственному Синто» *кокка синто* 国家神道, особенно с точки зрения историков. Можно сказать, что это была реакция на запрет критических научных изысканий по отношению к Синто, проповедуемого синтоистскими храмами, и в особенности, по отношению к Синто императорской семьи, бытовавшего до начала Второй Мировой войны. Однако, в последнее время, увеличивается тенденция к историческим исследованиям Синто, уделяющим особое внимание действительным доказательствам и артефактам. Например, существуют интересные интерпретации синтоистских мифов, основанные на зарубежных сравнительных исследованиях мифологии. Часть их скорее относится к изысканиям в сфере антропологии, в которых большое внимание уделяется символическому интерпретированию ритуалов и мифов. Научные изыскания в сфере археологии пока еще не так развиты. После войны исследования, направленные на изучение древнего Синто и археологических артефактов, связанных с ним, были под запретом. Однако, критика по отношению к государственному Синто постепенно стала ослабевать, а тенденция к исследованиям Синто, основанным на конкретных доказательствах, стала укрепляться. Исследования в сфере Синто, проводимые зарубежными учеными, начали появляться еще до войны, и на начальном этапе, в основном, концентрировались на изучении японских мифов, однако впоследствии, их интерес распространился и на различные секты Синто (*кеха синто* 教派神道). В последнее время,

увеличивается количество научных исследований ритуализма, различных направлений доктрального Синто и новых синтоидных религий и их деятельности. (Иноуэ Нобутака)