

Часть 8

Религиозные школы, группы и личности

Part 8

Schools, Groups and Personalities

Эта глава затрагивает различные направления, «школы» и секты, а так же касается различных известных деятелей Синто. Поскольку Синто - это естественно возникшая этническая религия, многие ее элементы развились под влиянием неразрывной связи синтоистских верований с национальными институтами, а также народными религиозными верованиями. Начиная с эпохи Камакура (1192-1333), постепенно сформировались различные школы и направления Синто. В этой связи должно быть замечено, что концепции Синтоистских «школ» (*гакуха синто* 学派神道), «сект» (*ха* 派), схоластических кланов (*рю* 流) не подвергаются строгой формулировке, и зачастую четкую разделительную грань между ними очень сложно провести. В целом, вышеупомянутые термины употребляются по отношению к той или иной ритуалистической или теософской традиции, распространяемой наследными синтоистскими кланами *сяке* 社家, учеными школы *Кокугаку* 国学, или буддийскими священниками. В дополнение, в современный период появились организованные группы, исповедующие Синто. Такие группы часто упоминаются под терминами «сектанский Синто» (*кеха синто* 教派神道) и «синтоидные новые религии» (*синтокей синтоке* 神道系新宗教). Такие религиозные формирования обычно характеризуются наличием харизматического лидера или организатора.

Считается, что появление различных направлений и школ Синто было в большой мере спровоцировано Буддизмом. Буддисты предложили огромное количество теорий чтобы объяснить взаимосвязь между их собственными доктринами и местными верованиями и культурами синтоистских божеств, ками 神. Этот факт был решающим в процессе стимуляции развития Синто и формирования собственно синтоистских доктрин. Синтоистские теории, возникшие в храмах Исэ, *Исэ Синто* 伊勢神道, обычно упоминаются как одна из ранних школ Синто, однако предпосылки к ее появлению были заложены ранней буддийской теорией, известной как Синто Двух Мандал, *Ребу Синто* 両部神道. Формирование таких школ и направлений было уникальным феноменом, зародившимся в средние века и продолжавшимся почти до современного периода. По большому счету, эти синтоистские школы и традиции постепенно стали обретать независимость от Буддизма. Характерным для раннего современного периода (эпохи Эдо) было то, что такие синтоистские школы и группы продолжали развиваться под значительным влиянием Конфуцианства. Далее, степень распространения таких групп варьировалась. Например, Огимати Синто 正親町神道 или Синто 18ти Школ 十八神道, был знаком всего лишь небольшой группе людей, в то время как движение за реставрацию Синто (*фукко синто* 復古神道), появившееся в период позднего Эдо, получило широкое одобрение и прошло путь от интеллектуальной теории до массового движения со своей сложившейся теорией и практикой. В общем, различные направления и школы Синто наиболее активно распространялись в современный, нежели средневековый период. И в то время, как этот процесс в какой-то степени отражает содержание соответствующих учений и теорий, в большинстве

своем, это результат перемен в механизмах, с помощью которых информация о разных религиозных учениях распространялась в обществе.

Многие аспекты возникновения сектантского Синто также должны рассматриваться в свете более крупных социальных изменений. Ранние фазы движения школы *Кокугаку*, как и Ёсида Синто 吉田神道, могут считаться переходными формами на пути к сектантскому Синто, однако появление современного японского государства и общества привело к появлению разнообразных учений. Одной из замечательных черт этого периода было возникновение синтоистских групп, которые занимались организованным распространением религиозных доктрин. Многие из таких групп были созданы лидерами, которые назывались *кесо* 教祖 (учитель-предок) или другими похожими титулами. Некоторые из таких лидеров достигли высокого положения в обществе и признания за сравнительно короткое время. Период с эпохи позднего Эдо до Реставрации Мейдзи в 1868 году был замечателен тем, что тогда формировались различные секты Синто, и в унисон с религиозной политикой правительства Мейдзи, была создана систематическая институциональная структура, названная «Тринадцать Сект Синто», *синто дзюсанха* 神道十三派.

Начиная с раннего 20го века, появилось большое число новых синтоподобных религий. Так называемый Синто синтоистских храмов, *дзиндзя синто* 神社神道 послевоенного периода также может в какой-то степени считаться формой деноминационного Синто.

Эта секция также включает в себя статьи о 186 значимых личностях, которые сыграли важную роль в развитии Синто. Большинство из них - основатели или лидеры синтоистских школ и течений; основатели и лидеры синтоподобных новых религий; выдающиеся синтоистские священники (*синсеку* 神職) и синтоистские ученые. Другими такими личностями являются буддийские ученые и священники, последователи конфуцианства и практики Инь-Ян, которые оказали влияние на разные теории Синто; императоры и члены императорской семьи, а также члены аристократических кланов, традиционно связанных с практиками Синто; и политические деятели, связанные с разработкой и внедрением правительственной политики по отношению к Синто. В этом разделе даны краткие биографии этих людей, однако без попыток перечислить все важные события их жизни. Скорее, описания фокусируются только на тех инцидентах, которые непосредственно относятся к Синто. Многие из индивидуумов, связанных с синтоистскими группами и школами, были также и плодовитыми писателями, но многие из их работ освещаются в отдельной главе (Часть 9), а здесь даны только краткие содержания этих работ. Как правило, упоминаются только опубликованные работы. Также, в случае основателей и лидеров синтоподобных новых религий, поскольку информация дана в статьях, касающихся самих формирований, много биографий даны в кратком виде. Редакторы также попытались опубликовать как можно больше иллюстраций и фотографий знаменитых синтоистов. (Иноуэ Нобутака)