

## Часть 9

### Тексты и источники

#### Part 9

#### Texts and sources

В этом разделе, помимо знаний об истории и идеологии Синто, упоминаются разные письменные источники, в основном, с библиографической точки зрения. Вкратце это можно назвать основным содержанием и историей исследования основных письменных источников Синто. То есть, исследуется, какое же значение имели те письменные источники, которые обычно называются классическими текстами Синто, а также различные произведения известных деятелей и религиозных традиций Синто. В настоящий момент так же есть научное направление, которое занимается изучением разнообразием и взаимосвязью между Синто и литературой. Однако, если рассматривать этот вопрос в деталях, не обойти вниманием весь процесс формирования японской литературы и разных ее направлений. Поэтому в этом разделе затронуты только такие виды текстов, как летописи происхождения синтоистских и буддийских храмов (*энги* 縁起), синтоистские лекции (*синто косяку* 神道講釈), которые имеют непосредственное отношение и созданы под влиянием синтоистских верований и практик. Основное внимание уделяется письменным источникам, появившимся с древних времен и по средневековый период.

В случае с Синто нет особенных священных писаний или учений, созданных определенным лидером, как например, христианский Новый Завет, мусульманский Коран или буддийские сутры. Однако, как видно, существуют все же тексты, содержащие фундаментальные понятия и освещающие историю развития Синто. Можно сказать, что в какой-то мере ранние синтоистские тексты, такие как *Кодзики* 古事記 и *Нихон секи* 日本書紀, по содержанию и структуре частично похожи на книги Старого Завета, которые почитаются в христианстве и иудаизме. То есть, в Старом Завете все начинается с объяснения взаимоотношений между богами и человеком, племенами и народами, при этом особое внимание уделяется истории племени и его генеалогии. Известно, что процесс составления *Нихон секи* следовал канонам написания китайских анналов 紀, то есть хронологическому изложению истории. Однако, судя по содержанию этих японских текстов, также следует отметить их сакральный характер по отношению к Синто. В Старом Завете и индуистских Ведах содержались записи священных ритуалов, традиционных для этих народов, однако и в японских текстах тоже содержатся такие записи. Кроме того, синтоистские молитвы *норито* 祝詞 и указания *сенме* 宣命 - это так же записи речей, произносимых во время ритуалов. По этой причине, ранние тексты Синто так же имеют характер ритуалистических справочников.

В качестве дополнительной литературы в этом разделе упоминаются около 116 источников. Среди них - значительная часть произведений ученых школы *Кокугаку* 国学, и в качестве содержания приведены результаты их исследований и особенности учений каждого из них. Учитывая то влияние, которое эти ученые оказали на современную теологию и доктрину Синто, это естественный результат. Кроме того, упоминаются произведения средневековых буддистов и конфуцианцев в эпоху Эдо. В данный период такие люди оказали влияние на развитие синтоистских учений и практик. Кроме этого, так же немало летописей происхождения синтоистских храмов (*дзиндзя энги* 神社縁起), и разных видов текстов, которые известны как ритуальные справочники (*гисиките* 儀式帳). *Энги*, в основном, описывают историю возникновения того или иного синтоистского храма, хотя описываемые в них события навряд исторически достоверны. В то же время, из таких текстов становится ясно, какие верования существовали в храме в момент их составления, или какие учения старались распространить эти синтоистские храмы. Так что, *энги* являются важными источниками информации о синтоистских верованиях и практиках. Среди текстов, зафиксировавших порядок проведения ритуалов, много записей, имеющих непосредственное отношение к храмам Исэ, *Исе дзингуу* 伊勢神宮, которые так же отражают

определенные усилия этих храмов по сохранению непрерывной традиции в деле сохранения и исполнения ритуалов.

Итак, в этом разделе представлены только основные тексты, несмотря на то, что речь идет, в принципе, об огромном количестве, будь то идеологические тексты или *энги*. Как и в случае с Мотоори Норинага 本居宣長 и Хирата Ацутане 平田篤胤, отмечены замечательные личности и ученые, создавшие важные работы, которые до сих пор оказывают влияние на современные научные работы по Синто. Отдельные работы также упомянуты в статьях и разделах, касающихся знаменитых синтоистских деятелей.

Тексты и работы в разделе дополнительной литературы могут очень отличаться по характеру, поэтому в большинстве случаев не представляется возможным обсуждать их содержание подробно. В таких случаях, в каждой статье представлена только самая основная и важная информация о таких источниках. То есть, если известно имя создателя этого текста, оно обязательно указано, так же как и примерные годы появления этого текста, его общая структура и содержания, а так же индивидуальные особенности. Также вкратце описано значение, которое тот или иной текст сыграл в развитии Синто. Что касается текстов, которые частично или целиком опубликованы в настоящий момент, то в соответствующих статьях так же упоминаются их оригинальные названия или заголовки, данные таким текстам в различных сборниках. (Иноуе Нобутака).